

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол №10 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б.Жигулевцева

Приказ №24-пу от 02.06.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛУБ ЮНОГО ЛИНГВИСТА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 11-15 лет (5-8 классы)

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Абрамова Р.М., учитель русского языка и литературы

Тольятти, 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КЛУБ ЮНОГО ЛИНГВИСТА», 5-8 КЛАССЫ.

Цели программы:

- углубление и систематизация знаний о трудных случаях изучения орфографии, грамматики и пунктуации;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

Задачи программы:

- овладение основными орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского литературного языка;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
- развитие речевой культуры учащихся.

Актуальность выбора данного курса обусловлена тем, что в программе по русскому языку в основном рассматриваются базовые правила орфографии, грамматики и пунктуации, а использование исключений из правил изучаются не в полном объеме; данный курс позволяет уделить им особое внимание и не предполагает полное систематическое повторение программы средней школы по русскому языку, но ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

Программа рассчитана на четыре учебных года.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, парты, стулья, ноутбук, проектор.

Срок реализации: 4 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «КЛУБ ЮНОГО ЛИНГВИСТА», 5-8 КЛАССЫ

Личностными результатами являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога и диалога;

– соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- 1) опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;
- 2) различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- 3) различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 4) строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи; при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
- 5) аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи, строя тексты-рассуждения; соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- 6) слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;
- 7) в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;
- 8) пользоваться словарями;
- 9) подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;
- 10) выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов; использовать морфологические синонимы;
- 11) производить (выборочно) лексический разбор слова;
- 12) совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;
- 13) самостоятельно строить высказывание;
- 14) производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- 15) заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;
- 16) использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.
- 17) произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;
- 18) правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- 19) находить грамматическую основу простого предложения;
- 20) различать основные типы сказуемого;
- 21) различать виды второстепенных членов предложения;
- 22) определять многозначные члены предложения;
- 23) использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- 24) различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- 25) правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- 26) изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- 27) правильно интонировать простые осложнённые предложения;
- 28) анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «КЛУБ ЮНОГО ЛИНГВИСТА», 5-8 КЛАССЫ.

5 КЛАСС

1. Понятие о смыслообразующих и формообразующих морфемах. Орфограмма в рассказах для детей. (1 час)

2. Корень как основная морфема слова. Классификация корневых морфем в рассказах для детей. (12 часов)

Доверяй, но проверяй. Правописание корней с безударной гласной, проверяемой ударением, в рассказах для детей.

Запоминай и пиши правильно. Правописание корней с безударной гласной, не проверяемой ударением, в рассказах для детей.

От чего зависит написание гласных в корне слова? Лингвистический волейбол. Классификация и правописание корней с чередующимися гласными. Правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от ударения (-гор-, -клон-, -твор-, -зар-).

Мы, как братья, неразлучны. Повторяем в игре правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от последующих согласных. (-лаг-, -раст-, -скоч-).

«ИРА» правит миром. Лингвистический волейбол на правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от суффикса А (-бер- и аналогичные, -кос-).

На значение гляжу- слово верно я пишу. Лингвистический волейбол на правописание корней с чередующимися гласными, зависящими от значения слов (-ровн-, -плов-, -мок-).

Чередование гласных О и Е с нулем звука. Беглые гласные в пословицах и поговорках.

Корни могут изменяться, но родными оставаться... Чередование согласных в корнях слов.

«Ошибкоопасные места» при написании согласных в корне слова.

Эти братья-близнецы! Двойные согласные в корне слова в русских народных сказках.

То я есть, то вновь пропал... Непроизносимые согласные в корне слова в русских народных сказках.

Шарады, анаграммы, кроссворды, ребусы, чайнворды.

3. Правописание приставок. Классификация приставок в русских народных сказках (4 часа)

Приставки с традиционным написанием.

Как трудятся приставки? Приставки с позиционным написанием в русских народных сказках. Буквы А и О в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-).

Правописание приставок на -з/-с. Лингвистический волейбол на правописание на стыке приставки и корня.

Практикум по теме «Правописание приставок».

4. Употребление Ъ и Ь знаков в рассказах писателей Самарского края. (5 часов)

Правописание разделительных Ъ и Ь знаков в русских народных сказках. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Употребление Ь после шипящих. Употребление Ь в глагольных формах.

5. Понятие об окончании в русских народных сказках. (7 часов)

Понятие об окончании. Буквы Е и И в окончаниях имен существительных.

Правописание окончаний существительных на -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ.

Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.

Правописание личных окончаний глаголов.

Практикум «Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов»

6. Правописание гласных после шипящих и Ц. (2 часа)

Буквы И, У, А после шипящих и Ц.

Буквы Е и О после шипящих и Ц.

7. Что мы пишем после Ц Буквы И и Ы после Ц в разных частях слова. (1 час)

8. Слитно или раздельно? Правописание НЕ с глаголами. (1 час)

9. Итоговый урок-практикум «Хочу быть грамотным». (1 час)

6 КЛАСС

1. Нет той тайны, чтобы не была явна(5 часов).

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады.

Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.

Знакомство с жанром лимерика. Лимерики.

Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике.

2. Правописание приставок в русских народных сказках (6 часов)

Правописание приставок ПРО- и ПРА-.

Что за ПРЕлесть эти ПРИставки! Лингвистический волейбол на правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Буквы Ы-И после приставок.

Опасные согласные в приставках. Приставки с позиционным написанием. Коварная приставка С-.

Их следует запомнить. Иноязычные приставки и их значение. Правописание иноязычных приставок.

3. Правописание сложных слов в русских народных сказках (3 часа)

Правописание сложных слов. Соединительные гласные О и Е.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Разграничение сложных имен прилагательных и словосочетаний.

Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.

4. Правописание суффиксов в русских народных сказках (2 часа)

Суффиксы-труженики (Правописание суффиксов имен существительных (-ЕК-, -ИК-, -ЕЦ-, -ИЦ-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮШК-, -ЧИК-, -ЩИК-)

Правописание суффиксов имен прилагательных (-СК-, -К-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ЕВ-, -ИВ-, -ЕНЬК-, -ОНЬК-).

5. Правописание Н и НН в русских народных сказках (3 часа)

Правописание Н и НН в именах существительных.

Правописание Н и НН в полных формах имен прилагательных.

Правописание Н и НН в кратких формах имен прилагательных.

6. Правописание местоимений в русских народных сказках (2 часа)

Правописание неопределенных местоимений.

Правописание отрицательных местоимений.

7. Орфограммы в глаголах в русских народных сказках (5 часов)

Правописание личных окончаний глаголов.

Употребление Ъ в глагольных формах.

Правописание суффиксов глаголов -ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-), гласной перед ударным суффиксом -ВА-.

Правописание гласной перед суффиксом прошедшего времени –Л-.

Правописание гласных Е и И в переходных и непереходных глаголах.

8. Правописание НЕ с разными частями речи в русских народных сказках (4 часа)

Игра “Где прячется ошибка?” Правописание НЕ с именами существительными.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

Сочиняем сказку «Не с глаголами в стране невыученных уроков».

9. В гости к шипящим. В гостях у царевича Ц. (3 часа)

Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в суффиксах разных частей речи.

Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в окончаниях разных частей речи.

10. Итоговая викторина «Грамотей» (1 час)

7 КЛАСС

1. Введение 1 ч.

Язык и речь - чудо из чудес. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.

2. Орфография в рассказах писателей Самарского края 5 ч.

Правила по-нашему. Работа с некоторыми существующими правилами. Создание новых формулировок правил.

Этимология как необходимое явление в языке. Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.

Если матрёшки не откликнулись... Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах.

Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.

Ъ и Ъ – смягчение или разделение? Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»

Хитрый звук «йот». Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.

3. Лексическая стилистика в рассказах писателей Самарского края. 7 ч.

Слова, похожие, но разные. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.

Различай и отличай. Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения.

Поиск нужного слова. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка».

Каламбур и многозначность. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».

Тайно слово родилось. Практическое занятие, определение, как рождаются слова.

«Происхождение слов». Лингвистические игры.

4. Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение в рассказах писателей Самарского края 3 ч.

Проще простого или сложнее сложного. Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.

Согласуй меня и помни. Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.

6. Морфология. Наречие в рассказах писателей Самарского края. 5 ч.

Наречие как часть речи. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.

Образование бывает разным. Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.

Разряд, становись в ряд! Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Кроссворды.

Узнай меня по суффиксу! Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.

Некогда или никогда? Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»

7. Слова категории состояния в рассказах писателей Самарского края. 1 ч.

Затруднительное состояние. Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения.

8. Предлог в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.

Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.

Употребли меня со словом. Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.

9. Союз в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.

То же, так же иль за то? Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие».

Соединю простое в сложное. Роль союзов в тексте. Построение текстов.

10. Частица в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.

Уточню, укажу, на вопрос отвечу. Разряды частиц. Игры на внимание.

Не могу не знать = я знаю! Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста.

11. Междометие в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.

Будешь вежлив ты со мной.. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.

«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

12. Культура речи в рассказах писателей Самарского края. 3 ч.

Заговори, чтоб я тебя увидел. Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.

«Стильная речь». Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.

Типы речи или типы в речи. Работа с текстами, определение типов речи.

13. Итоговое занятие за год.

8 КЛАСС

1. Основные понятия синтаксиса в произведениях А.С. Пушкина (3 ч).

Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация.

Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация.

2. Знаки препинания в конце и в начале предложения в произведениях А.С. Пушкина. (31 час)

2.1 Знаки препинания в конце и в начале предложения.

Знаки, прерывающие предложение (3 ч).

Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного). Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения.

Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах.

Точка при членении предложения.

2.2 Знаки препинания в простом предложении (3 ч).

Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала).

Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Соединительное тире. Выделительное тире.

2.3 Знаки препинания при повторяющихся членах предложения (3 ч).

Запятая при повторяющихся словах.

Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием *не*, при повторении слова с частицей *так* для усиления смысла.

Дефисное написание повторяющихся слов.

2.4 Знаки препинания при однородных членах предложения (5 ч).

Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала). Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях.

Сочетания слов, которые не являются однородными членами.

Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций.

Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи.

Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.

2.5 Знаки препинания при обособленных членах предложения (7 ч).

Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала).

Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях.

Одиночное тире при приложениях.

Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов.

Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу.

Влияние в стихотворной речи на обособление -не обособление интонации произношения, ритма стиха.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями.

2.6 Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах (3 ч).

Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения.

Два значения оборота со словом *кроме*.

Оборот с предлогом *вместо*.

2.7 Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах (3 ч).

Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала).

Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц.

Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительно-восклицательные слова.

2.8 Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях (4 ч).

Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала). Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота.

Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.

Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения).

Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией. Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
Понятие о смыслообразующих и формообразующих морфемах. Орфограмма в рассказах для детей. (1 час)		
1.	Понятие о смыслообразующих и формообразующих морфемах. Орфограмма.	1
Корень как основная морфема слова. Классификация корневых морфем в рассказах для детей. (11 часов)		
2.	Доверяй, но проверяй.	1
3.	Запоминай и пиши правильно.	1
4.	От чего зависит написание гласных в корне слова?	1
5.	Мы, как братья, неразлучны.	1
6.	«ИРА» правит миром.	1
7.	На значение гляжу- слово верно я пишу.	1
8.	Чередование гласных О и Е с нулем звука	1
9.	Корни могут изменяться, но родными оставаться...	1
10.	«Ошибкоопасные места» при написании согласных в корне слова.	1
11.	Эти братья-близнецы!	1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
12.	То я есть, то вновь пропал...	1
13.	Шарады, анаграммы, кроссворды, ребусы, чайнворды.	1
Правописание приставок. Классификация приставок в русских народных сказках (4 часа)		
14.	(Приставки с традиционным написанием.)	1
15.	Как трудятся приставки? (Приставки с позиционным написанием. Буквы А и О в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-))	1
16.	Правописание приставок на -з/-с. Правописание на стыке приставки и корня.	1
17.	Практикум по теме «Правописание приставок».	1
Употребление Ъ и Ь знаков в рассказах писателей Самарского края. (5 часов)		
18.	Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.	1
19.	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.	1
20.	Употребление Ь после шипящих.	1
21.	Употребление Ь в глагольных формах.	1
22.	Творческая работа по теме «Правописание Ъ и Ь»	1
Понятие об окончании в русских народных сказках. (7 часов)		
23.	Понятие об окончании. Буквы Е и И в окончаниях имен существительных.	1
24.	Правописание окончаний существительных на -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ.	1
25.	Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.	1
26-28.	Правописание личных окончаний глаголов.	3
29.	Практикум «Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов»	1
Правописание гласных после шипящих и Ц. (2 часа)		
30.	Буквы И,У,А после шипящих и Ц.	1
31.	Буквы Е и О после шипящих и Ц.	1
32.	Что мы пишем после Ц?	1
33.	Слитно или раздельно?	1
34.	Итоговый урок-практикум «Хочу быть грамотным».	1
	ИТОГО	34

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
Нет той тайны, чтобы не была явна. (5 часов)		
1-2	Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады.	2
3	Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.	1
4	Знакомство с жанром лимерика. Лимерики.	1
5	Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике.	1
Правописание приставок в русских народных сказках. (6 часов)		

6	Правописание приставок ПРО- и ПРА-.	1
7	Что за ПРЕлесть эти ПРИставки!	1
8	Буквы Ы-И после приставок.	1
9-10	Опасные согласные в приставках.	2
11	Их следует запомнить.	1
Правописание сложных слов в русских народных сказках. (3 часа)		
12	Правописание сложных слов. Соединительные гласные О и Е.	1
13	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Разграничение сложных имен прилагательных и словосочетаний.	1
14	Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.	1
Правописание суффиксов в русских народных сказках. (2 часа)		
15	Суффиксы-труженики.	1
16	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1
Правописание Н и НН в русских народных сказках. (3 часа)		
17	Правописание Н и НН в именах существительных.	1
18	Правописание Н и НН в полных формах имен прилагательных.	1
19	Правописание Н и НН в кратких формах имен прилагательных.	1
Правописание местоимений в русских народных сказках. (2 часа)		
20	Правописание неопределенных местоимений.	1
21	Правописание отрицательных местоимений	1
Правописание глаголов в русских народных сказках. (1 час)		
22	Правописание отрицательных местоимений.	1
Орфограммы в глаголах в русских народных сказках. (4 часа)		
23-24	Правописание личных окончаний глаголов.	2
25	Употребление Ъ в глагольных формах.	1
26	Правописание суффиксов глаголов -ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-), гласной перед ударным суффиксом -ВА-.	1
Правописание НЕ с разными частями речи в русских народных сказках. (4 часа)		
27	Игра "Где прячется ошибка?"	1
28	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1
29-30	Сочиняем сказку «Не с глаголами в стране невыученных уроков».	2
В гости к шипящим. В гостях у царевича Ц. (3 часа)		
31	Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в корне слова.	1
32	Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в суффиксах разных частей речи.	1
33	Правописание гласных Е и О после шипящих и Ц в окончаниях разных частей речи.	1
Итоговая викторина «Грамотей» (1 час)		
34	Итоговая викторина «Грамотей» (1 час)	1
	ИТОГО	34

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
Введение 1 ч.		
1.	Язык и речь - чудо из чудес.	1
Орфография в рассказах писателей Самарского края 5 ч.		
2.	Необычные правила.	1
3.	Путеводные звёзды орфографии.	1
4.	Если матрёшки не откликнулись...	1
5.	Ъ и Ъ –смягчение иль разделение?	1
6.	Хитрый звук «йот»	1
Лексическая стилистика в рассказах писателей Самарского края. 7 ч.		
7.	Слова-тёзки.	1
8.	Различай и отличай.	1
9.	Поиск нужного слова.	1
10.	Поиск нужного слова. Многословие.	1
11.	Многословие.	1
12.	Каламбур и многозначность.	1
13.	Тайно слово родилось.	1
Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение в рассказах писателей Самарского края. 3 ч.		
14.	Судьба слова.	1
15.-16.	Проще простого или сложнее сложного.	2
Морфология. Наречие в рассказах писателей Самарского края. 5 ч.		
17.	Наречие как часть речи.	1
18.	Образование бывает разным.	1
19.	Разряд, становись в ряд!	1
20.	Узнай меня по суффиксу!	1
21.	Некогда или никогда?	1
Слова категории состояния в рассказах писателей Самарского края. 1 ч.		
22.	Затруднительное состояние.	1
Предлог в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.		
23.	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме.	1
24.	Употреби меня со словом.	1
Союз в рассказах писателей Самарского края. 2ч.		
25.	То же, так же иль за то?	1
26.	Соединю простое в сложное.	1
Частица в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.		
27.	Уточню, укажу, на вопрос отвечу.	1
28.	Не могу не знать = я знаю!	1
Междометие в рассказах писателей Самарского края. 2 ч.		
29.	Будешь вежлив ты со мной.	1

30.	«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»	1
Культура речи в рассказах писателей Самарского края. 3 ч.		
31.	Заговори, чтоб я тебя увидел.	1
32.	«Стильная речь»	1
33.	Типы речи или типы в речи.	1
Итоговое занятие. 1ч.		
34.	Итоговое занятие.	1
ИТОГО		34

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
Основные понятия синтаксиса в произведениях А.С. Пушкина. 3 ч.		
1.	Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.	1
2.	Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация.	1
3.	Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация.	1
Знаки препинания в конце и в начале предложения в произведениях А.С. Пушкина. 3 ч.		
Знаки, прерывающие предложение. 3 ч.		
4.	Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного). Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения.	1
5.	Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах.	1
6.	Точка при членении предложения.	1
Знаки препинания в простом предложении. 3 ч.		
7.	Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала).	1
8.	Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым.	1
9.	Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Соединительное тире. Выделительное тире.	1
Знаки препинания при повторяющихся членах предложения. 3 ч.		
10.	Запятая при повторяющихся словах.	1
11.	Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из которых второе употреблено с отрицанием <i>не</i> , при повторении слова с частицей <i>так</i> для усиления смысла.	1
12.	Дефисное написание повторяющихся слов.	1
Знаки препинания при однородных членах предложения. 5 ч.		
13.	Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала). Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях.	1
14.	Сочетания слов, которые не являются однородными членами.	1

15.	Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций.	1
16.	Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи.	1
17.	Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.	1
Знаки препинания при обособленных членах предложения. 7 ч.		
18.	Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала).	1
19.	Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях. Одиночное тире при приложениях.	1
20.	Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов.	1
21.	Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу.	1
22.	Влияние в стихотворной речи на обособление -не обособление интонации произношения, ритма стиха.	1
23-24.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями.	2
Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах. 3 ч.		
25.	Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения.	1
26.	Два значения оборота со словом <i>кроме</i> .	1
27.	Оборот с предлогом <i>вместо</i> .	1
Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах. 3 ч.		
28.	Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала).	1
29.	Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц.	1
30.	Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительно-восклицательные слова.	1
Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 4 ч.		
31.	Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала). Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота.	1
32.	Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.	1
33.	Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения).	1
34.	Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией. Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.	1
ИТОГО		34