

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА


Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол №10 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

  
О.Б.Жигулевцева

Приказ №24-пу от 02.06.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 11-18 лет (5-11 классы)

Срок реализации: 7 лет

Составитель:

Фурман Е.Н., учитель английского языка

**Тольятти, 2023**

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ»**

Предлагаемый курс платных образовательных услуг «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» предназначен для знакомства учащихся 5-11 класса с литературой Великобритании и Америки, рассчитан на 34 часа в учебный год (1 час в неделю, всего - 374 часа).

**Цель курса:** знакомство учащихся с классической литературой Великобритании и Америки.

Курс «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Курс закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Курс платных образовательных услуг «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» позволяет широко и предметно сфокусировать внимание учащихся на особенностях английской и американской литературы, характеризует творчество выдающихся писателей, помогает обогатить занятия устной практики тренировочными текстами по аналитическому чтению и переводу, поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает художественно-эстетический вкус учащихся, способствует развитию у школьников навыков устной речи.

Программа не дублирует содержание государственных стандартов по английскому языку, она содержит новые знания, представляющие интерес для учащихся.

Курс включает в себя 7 разделов, охватывающих английскую и американскую литературу эпохи XIX -XX века:

Курс «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» имеет образовательную и воспитательную направленность, расширяет языковой кругозор учащихся, способствует их духовно-нравственному развитию.

### **Задачи курса:**

- 1) реализовывать интерес к предмету, углублять лингвистические знания по всем видам речевой деятельности;
- 2) расширить представления о социокультурном портрете Великобритании и Америки;

- 3) подготовить учащихся к освоению предмета на высоком уровне;
- 4) обучить правильному переводу сложных грамматических конструкций;
- 5) совершенствовать навыки работы со справочной литературой, реферирования, аннотирования, обучать выделять главное, составлять план и приобретать другие навыки самостоятельной работы;
- 6) обогатить словарный запас школьников;
- 7) сформировать у учащихся готовность к саморазвитию.

Курс «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» позволяет широко и предметно сфокусировать внимание учащихся на особенностях английской и американской литературы, характеризует творчество выдающихся писателей, помогает обогатить занятия устной практики тренировочными текстами по аналитическому чтению и переводу, поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает художественно-эстетический вкус учащихся, способствует развитию у школьников навыков устной речи. Курс реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Владение английским языком предполагает не только знание лексики, но и знание обычаев и традиций разных исторических периодов Великобритании и Америки. Курс закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка.

В программе предусмотрен **новый** материал, который позволит учащимся лучше осознать ранее изученное, углубить представление об английской и американской литературе и лингвистические знания по всем видам речевой деятельности.

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях, а также правильно организованной самостоятельной работой.

### ***Содержательные компоненты курса***

Программа имеет практическую направленность, позволяет школьникам участвовать в групповой работе, учебном проекте. Учащиеся получают новые страноведческие знания, развивают социокультурную компетенцию.

В ходе обучения используются следующие приемы и формы организации речевой деятельности учащихся:

- применение различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной потребности;
- методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования);
- техника подготовки и проведения ролевых игр, дискуссий, интервью;
- проведение самостоятельных работ.

***Материально-техническое обеспечение:*** учебный кабинет, парты, стулья, ноутбук, проектор.

***Срок реализации:*** 7 лет.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ»

Использование программы «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

### Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, **работать индивидуально, в парах и в группе;**
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

### Предметные результаты

- сформированность **иноязычной коммуникативной компетенции** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

**Речевая компетенция:** функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

**Языковая (лингвистическая) компетенция:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

**Социокультурная компетенция:** приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

**Компенсаторная компетенция:** совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

**Учебно-познавательная компетенция:** дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

### **Развитие универсальных учебных действий**

По мере освоения курса «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ» происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и

систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

### **Формы контроля**

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме устных ответов, тестов, письменных работ – эссе, репортажа, интервью и в форме участия в защите проектных работ.

### **Критерии оценки устных ответов и письменных работ:**

- соответствие заданной теме;
- лингвистическая правильность;
- аргументированное выражение мнения.

Параметрами контроля является сформированность у школьников умений и навыков пользования справочной и научно-популярной литературой, а также компьютером при выполнении различных видов заданий, проектов, мини-сочинений.

Контроль осуществляется 1 раз в полугодие, при выполнении творческих заданий с использованием компьютера.

**Текущий контроль** предусматривает проверку умений использовать справочную и научно-популярную литературу, компьютер в поиске заданной информации и осуществляется по всем темам курса.

**Итоговый контроль** включает защиту проектов по выбранным учащимися темам.

### **Формы контроля:**

- устные ответы по теме (каждый урок);
- письменные задания (творческие работы, рефераты, проектные работы – в конце темы);
- квиз (в конце темы).

### **Формы самостоятельной, проектной и исследовательской работы**

1. Подготовка к дискуссии. Поиск различных источников информации, точек зрения.

Чтение отрывков художественной литературы в оригинале (или адаптированном варианте).

2. Подготовка к выступлению. Сравнительный анализ структуры древнего (средневекового) английского языка и современного английского языка.

3. Выступление, подготовка к проведению презентации проекта.

4. Создание виртуальных тематических сборников (напр., «Лирика поэтов Озерной школы» или «Природа в поэзии Р. Бернса»).

Включенные в содержание программы элективного курса аутентичные тексты писателей английской классической литературы, а также использование различных приемов и форм организации речевой деятельности, учащихся обеспечивают достижение планируемых результатов обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЧТЕНИЯ»

Этап обучения	Возраст учащихся	Уровень владения английским языком	Название книги для чтения, автор произведения	Кол-во часов в год
5 класс	10-12 лет	elementary	«Легенды о Робин Гуде»	34
6 класс	11-13 лет	elementary	«Заколдованный замок», Эдит Несбит	34
7 класс	12-14 лет	pre-intermediate	«Стюарт Литл», Элвин Брукс Уайт	34
8 класс	13-15 лет	pre-intermediate	«Приключения Тома Сойера», Марк Твен	34
9 класс	14-15 лет	intermediate	«Приключения Оливера Твиста», Чарлз Диккенс	34
10 класс	15-16 лет	upper-intermediate	«Кентервильское приведение», Оскар Уайльд; «Пигмалион», Бернард Шоу	34
11 класс	16-17 лет	advanced	«Венецианский купец», Уильям Шекспир; «Гамлет», Уильям Шекспир.	34

### Коммуникативные умения

#### Говорение

##### Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3-5 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс), 7-9 реплик (10-11 класс) со стороны каждого учащегося. Объем диалога для классов *с углубленным изучением английского языка от 5-7 реплик (5-7 класс), от 8-9 реплик (8-9 класс), от 10-12 реплик (10-11 класс)* со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

##### Диалог этикетного характера:

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.
- Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.
- Выражать благодарность.
- Вежливо переспрашивать.
- Выражать согласие/отказ.

##### Диалог-расспрос:

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.
- Самостоятельно запрашивать информацию.
- Выразить своё мнение/отношение.
- Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.



- Брать/давать интервью.

#### **Диалог – побуждение к действию:**

- Обращаться с просьбой.
- Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.
- Давать советы.
- Принимать/не принимать советы партнёра.
- Приглашать к действию/взаимодействию.
- Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.

#### **Диалог – обмен мнениями:**

- Выслушивать сообщения/мнение партнёра.
- Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Выражать сомнение.
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

#### **Комбинированный диалог:**

- Сообщать информацию и выражать своё мнение.
- Расспрашивать и давать оценку.
- Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.

#### **Полилог / свободная беседа:**

- Выслушивать сообщения/мнения партнёров.
- Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.

#### **Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы):

- *Сочетать в своём высказывании различные типы речи.*
- *Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.*
- *Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.*
- *Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.*
- *Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.*
- *Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.*
- *Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.*

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс), до 15-20 фраз (10-11 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **При непосредственном общении:**

- Понимать в целом речь учителя по ведению урока.
- Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.
- Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
- Использовать контекстуальную или языковую догадку.
- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- Вербально или невербально реагировать на услышанное.

### **При опосредованном общении (на основе аудиотекста):**

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.
- Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.
- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
- Отделять главные факты, опуская второстепенные
- Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.

- Игнорировать неизвестный языковой материал, не существенный для понимания основного содержания.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием:

- *Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.*
- *Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.*
- *Выразительно читать вслух небольшие тексты.*

#### **С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):**

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.
- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста;
- Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов.
- Определять тему/основную мысль.
- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
- Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
- Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

#### **С полным пониманием содержания (изучающее чтение):**

- Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки.
- Анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков, переводить отдельные фрагменты текста.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.
- Оценивать полученную информацию.
- Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.

#### **С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):**

- Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.

#### **Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи:**

- Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.
- Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Письменная речь**

Выписки из текста, личное письмо с опорой на образец; написание небольших сочинений (письменных высказываний с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой/без опоры на образец:

- Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.
- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.
- Заполнять формуляр.
- Выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес).
- Составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

*Правильное чтение и написание новых слов, отобранных для данного этапа обучения, применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала:*

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Сравнить и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.
- Вставлять пропущенные слова.
- Применять основные правила чтения и орфографии.

#### **Фонетическая сторона речи**

*Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений; дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу:*

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации);
- Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
- Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.
- Членить предложения на смысловые группы.

- Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).
- Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.
- Воспроизводить слова по транскрипции.
- Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц и более. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков.

*Основные способы словообразования:*

а) аффиксация:

- глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise);
- существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательных un- (unpleasant), -im/-in (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
- наречий, оканчивающихся на -ly (usually);
- числительных с суффиксами-teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

б) словосложение:

- существительное + существительное (peacemaker);
- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard);
- местоимение + существительное (self-respect);

в) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play – play);
- образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).
- Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We went to England last summer); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home. There are a lot of flowers in our town).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами who, what, which, that; when, for, since, during; where; why, because, that's why; if, unless; so; so that.
- Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.
- Условные предложения реального (Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals).
- Условные предложения нереального характера (Conditional III).
- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный) вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous).
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't break the mirror!) форме.
- Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.
- Конструкции с глаголами на-ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking.
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.
- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.
- Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) типа I saw Peter ride/riding his bike. My parents want me to be a teacher. She seems to be a good doctor.
- Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).
- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive).
- Глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога (Past Perfect Passive).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).
- Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.
- Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольное существительное) без различия их функций.

- Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли.
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу (little – less – least).
- Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).
- Неопределённые местоимения (some, any).
- Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые в страдательном залоге (by, with).

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;



- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности**

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Легенды о Робин Гуде[= Legends of Robin Hood]адаптация текста, комментарий, упражнения, словарь Н.Н. Чесовой. –М.: Айри-пресс,2018
2. Заколдованный замок[=The Enchanted Castle]/Эдит Несбит; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.В. Угаровой. –М.: Айри-пресс,2018
3. Стюарт Литл[=Stuart Little]/Элвин Брукс Уайт; адаптация текста, комментарий, словарь Азы Савитской; упражнения Н.Н. Кролик. –М.: Айри-пресс,2018
4. Приключения Тома Сойера [=The Adventure of Tom Sawyer]\Марк Твен; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.В. Угаровой. –М.: Айри-пресс,2018
5. Приключения Оливера Твиста[=The Adventure of Oliver Twist]/Чарлз Диккенс; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь С.В. Монахова. –М.: Айри-пресс,2018
6. Книга для чтения «Кентервильское приведение» (по О. Уайльд) в пересказе Д. Дули, В. Эванс, Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подоляко: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2018.
7. Книга для чтения «Пигмалион» (по Б. Шоу) в пересказе Д . Дули, В. Эванс, Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подоляко: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2018
- Книга для чтения «Венецианский купец» (по У. Шекспиру) в пересказе Д. Дули,
8. Б. Оби, В. Эванс, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2018.
9. Книга для чтения «Гамлет» (по У. Шекспиру) в пересказе Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М: “Express Publishing”: Просвещение, 2018.
10. Диск с иллюстрациями, фрагментами художественных фильмов и музыкальными композициями по мотивам данных произведений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

## 5 КЛАСС

### КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ЛЕГЕНДЫ О РОБИН ГУДЕ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Легенды средневековой Англии. Легенды о Робине Гуде.	1
2	Как Робин Гуд пришел жить в Зеленый Лес.	1
3	Упражнения на понимание текста.	1
4	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
5	Встреча Робин Гуда и с Маленьким Джоном.	1
6	Упражнения на понимание текста.	1
7	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
8	Свадьба Эллена-э-Дэйла.	1
9	Упражнения на понимание текста.	1
10	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
11	Робин Гуд и Мясник.	1
12	Упражнения на понимание текста.	1
13	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
14	Робин Гуд и Епископ. Часть I.	1
15	Упражнения на понимание текста.	1
16	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
17	Робин Гуд: герой или разбойник?	1
18	Упражнения на понимание текста. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
20	Робин Гуд и Епископ. Часть II.	1
21	Упражнения на понимание текста.	1
22	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
23	Робин Гуд и Мэриан.	1
24	Упражнения на понимание текста.	1
25	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
26	Робин Гуд и Серебряная стрела.	1
27	Упражнения на понимание текста.	1
28	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
29	Робин Гуд и Король Ричард.	1
30	Смерть Робин Гуда.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	Любимая легенда о Робин Гуде. Читательская конференция.	1
33	Упражнения на понимание текста. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимый персонаж легенд. Защита проекта. Итоговое занятие-игра.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**6 КЛАСС**  
**КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЗАМОК»,**  
**ЭДИТ НЕСБИТ**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Биография автора – Эдит Несбит. Интересы и образ жизни подростков в Англии начала 20 столетия.	1
2	Упражнения на понимание текста.	1
3	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
4	Встреча с волшебством.	1
5	Упражнения на понимание текста.	1
6	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
7	Принцесса Храма Флоры.	1
8	Упражнения на понимание текста.	1
9	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
10	Фокусы невидимки.	1
11	Упражнения на понимание текста.	1
12	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
13	Джералд-детектив.	1
14	Упражнения на понимание текста.	1
15	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
16	Любопытная Элиза.	1
17	Упражнения на понимание текста.	1
18	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Любимые сцены и персонажи.	1
20	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
21	Упражнения на понимание текста.	1
22	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
23	Ожившие предметы.	1
24	Упражнения на понимание текста.	1
25	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
26	Респектабельный Агли-Вагли.	1
27	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
28	Магия повсюду. Древнегреческие боги и волшебное кольцо	1
29	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
30	Таинственный Лорд Ялдинг.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	Храм магических камней. Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Как изменило волшебное кольцо всех персонажей книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**7 КЛАСС**  
**КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «СТЮАРТ ЛИТЛ»,**  
**ЭЛВИН БРУКС УАЙТ**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Кто придумал Стюарта Литла. Странный брат.	1
2	Упражнения на понимание текста.	1
3	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
4	В сточной трубе. Домашние проблемы.	1
5	Упражнения на понимание текста.	1
6	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
7	Стюарт утром. Стюарт исчезает.	1
8	Упражнения на понимание текста.	1
9	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
10	Спасение Стюарта. Стюарт отправляется на прогулку.	1
11	Упражнения на понимание текста.	1
12	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
13	Ярмарка. Состязание на парусниках.	1
14	Упражнения на понимание текста.	1
15	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
16	Маргало. Стюарт и его семья.	1
17	Упражнения на понимание текста.	1
18	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Прямой удар. На мусоровозе.	1
20	Упражнения на понимание текста.	1
21	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
22	Побег. Весна.	1
23	Упражнения на понимание текста.	1
24	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
25	Автомобиль. Встреча Стюарта с режиссером.	1
26	Упражнения на понимание текста.	1
27	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
28	В классе. Добрые законы для всех.	1
29	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
30	В главном отделе. Хэриэт Эймс.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	Вечер на реке. На север. Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**8 КЛАСС**  
**КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»,**  
**МАРК ТВЕН**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Воспоминания из детства Марка Твена.	1
2	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
3	Драка с незнакомцем.	1
4	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
5	Шутка Тома. Том влюбился.	1
6	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
7	Том и Гекельберри Финн идут на кладбище. Том и Гек расследуют убийство	1
8	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
9	Методы лечения тети Полли. Том мечтает стать пиратом.	1
10	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
11	Горечь утраты. Возвращение беглецов.	1
12	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
13	Том игнорирует Бекки. Портрет Тома и его друзей.	1
14	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
15	Портрет Тома и его друзей. Встреча в тюрьме.	1
16	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
17	Жизнь Маффа Поттера спасена. Поиск сокровищ.	1
18	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Пристанище пиратов.	1
20	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
21	Таинственная пещера МакДугла. Безымянный герой.	1
22	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
23	Выживание в пещере.	1
24	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
25	Верный путь.	1
26	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
27	Потерянные сокровища.	1
28	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
29	Впечатляющая история.	1
30	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
31	Любимые сцены из произведения. Читательская конференция.	1
32	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
33	Рассказ о любимом герое книги. Защита проекта.	1
34	Итоговое занятие-игра.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**9 КЛАСС**  
**КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА», ЧАРЛЗ**  
**ДИККЕНС**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	История Оливера Твиста и неиссякаемая популярность Ч. Диккенса.	1
2	В приюте.	1
3	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
4	У гробовщика. Оливер в Лондоне встречается странного молодого человека.	1
5	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
6	Забавный джентельмен и подающие надежду ученики.	1
7	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
8	Опыт Оливера, полученный слишком высокой ценой.	1
9	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
10	Забота об Оливере. Оливер и мистер Браунло.	1
11	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
12	Оливер снова надевает старую одежду.	1
13	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
14	Мистер и миссис Мамбл. Оливера доставляют к мистеру Уильяму.	1
15	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
16	Немного о благородстве. Грабеж.	1
17	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
18	Таинственный персонаж появляется на сцене. Оливер в безопасности. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
20	Горькое разочарование и счастливые дни.	1
21	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
22	Мабл и незнакомец.	1
23	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
24	Фэйджин и Нэнси.	1
25	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
26	Нэнси встречается Роуз. Оливер встречается мистера Браунло.	1
27	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
28	Время Нэнси. Фатальные последствия и полет Сайкса.	1
29	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
30	Встреча в Ленгс Мит.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	О социальной несправедливости в романе. Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## 10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
<b>I полугодие. Оскар Уайльд. Кентервильское приведение</b>		
1.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1
1.2	Портреты главных героев произведения.	1
1.3	Глава 1. Предупреждение.	1
1.4	Глава 2. Кровь в библиотеке.	1
1.5	Глава 3. Призрак появляется.	1
1.6	Глава 4. Ужасный шок.	1
1.7	Глава 5. План идет не так как надо.	1
1.8	Глава 6. Призрак Отиса.	1
1.9	Глава 7. Уловки близнецов.	1
1.10	Глава 8. Вирджиния и призрак.	1
1.11	Глава 9. Тайна сэра Саймона.	1
1.12	Глава 10. Похороны и свадьба.	1
1.13	Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	1
1.14	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
1.15	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
1.16	Презентация проекта.	1
<b>II полугодие. Бернард Шоу. Пигмалион.</b>		
2.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1
2.2	Портреты главных героев произведения.	1
2.3	Глава 1. Под дождем.	1
2.4	Глава 2. Неожиданная встреча.	1
2.5	Глава 3. Элиза Дулиттл.	1
2.6	Глава 4. Интересный проект.	1
2.7	Глава 5. Человек без нравов.	1
2.8	Глава 6. Стремление Элизы.	1
2.9	Глава 7. Первый выход Элизы.	1
2.10	Глава 8. Новый сленг.	1
2.11	Глава 9. Кто такая Элиза?	1
2.12	Глава 10. Принцесса королевских кровей.	1
2.13	Глава 11. После вечеринки.	1
2.14	Глава 12. Поиски Элизы.	1
2.15	Глава 13. Истинная леди.	1
2.16	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
2.17	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
2.18	Итоговое занятие. Презентация проекта.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
<b>I полугодие. Уильям Шекспир. Венецианский купец</b>		
1.1	Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	1
1.2	Портреты главных героев произведения.	1
1.3	Глава 1. Хороший друг.	1
1.4	Глава 2. Опасное соглашение.	1
1.5	Глава 3. Спасение Джессики.	1
1.6	Глава 4. Испытание.	1
1.7	Глава 5. Отличный выбор.	1
1.8	Глава 6. Трудности Антонио.	1
1.9	Глава 7. План Порции.	1
1.10	Глава 8. Заседание суда.	1
1.11	Глава 9. Уловка Порции.	1
1.12	Глава 10. Счастливый конец.	1
1.13	Итоговое занятие – игра.	1
1.14	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
1.15	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
1.16	Защита проекта.	1
<b>II полугодие. Уильям Шекспир. Гамлет</b>		
2.1	Вводный урок (введение в тематику произведения).	1
2.2	Портреты главных героев произведения.	1
2.3	Глава 1. Новый король.	1
2.4	Глава 2. Призрак.	1
2.5	Глава 3. Тайные пути.	1
2.6	Глава 4. План.	1
2.7	Глава 5. Нарушенная клятва.	1
2.8	Глава 6. Игра.	1
2.9	Глава 7. Хладнокровное убийство.	1
2.10	Глава 8. Решительные меры.	1
2.11	Глава 9. Повороты судьбы.	1
2.12	Глава 10. Потрясающее открытие.	1
2.13	Глава 11. Похороны.	1
2.14	Глава 12. Дуэль.	1
2.15	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
2.16	Итоговое занятие. Читательская конференция.	1
2.17	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
2.18	Защита проектов	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>