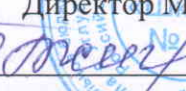


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБУ «Школа № 70»  
Протокол № 9 от 20.05.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Школа № 70»  
  
О.Б. Жигулевцева  
Приказ № 26-пу от 03.06.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК. 50 ШАГОВ К УСПЕХУ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 6,6-11 лет (1, 2, 3, 4 классы)

Сроки реализации: 4 года

Составители:

Ошкина Л.Н.

заместитель директора по УВР,

учитель начальных классов

высшей категории

Тольятти, 2024

## 1. Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык. 50 шагов к успеху»** составлена на основе учебно-методического курса «Школа развития речи» Т.Н. Соколовой.

Курс «Русский язык. 50 шагов к успеху» нацелен на развитие грамотной речи учащихся младших классов, воспитанию у них интереса к языку. Он содержит большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

### **Цели курса:**

- формирование прочного и сознательного усвоения норм родного языка, развития речи детей;
- формирование интеллектуального развития младших школьников,
- совершенствование навыков лингвистического анализа,
- повышение уровня языкового развития школьников,
- воспитание познавательного интереса к родному языку.

### **Задачи курса:**

- обеспечить правильное усвоение обучающимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создавать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи обучающихся;
- расширять речевые интересы и потребности младших школьников.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, парты, стулья, персональные ноутбуки, проектор.

**Срок реализации:** 4 года

## 2. Содержание курса «Русский язык. 50 шагов к успеху»

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Материал курса «Русский язык. 50 шагов к успеху» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Культура речи
- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения
- Стили речи

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса и построены следующим образом:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части;
- выполнение заданий основной части, заданий проблемно-поискового и творческого характера;
- занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.);
- развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

## 1 класс

### Культура речи.

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.

Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

### Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

### Культура общения.

Вежливые слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

### **Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Заглавие текста. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### **2 класс**

#### **Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Омонимы, омофоны, омоформы, синонимы, антонимы, фразеологизмы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

#### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

#### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

#### **Культура речи.**

Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

### **3 класс**

#### **Слово.**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### **Текст.**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением.

Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

#### **Стиль речи.**

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Культура общения. Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

### **4 класс**

#### **Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранное заимствование. Новые слова. Канцеляризм.

### **Речь.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения.

План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.

Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение находить и использовать в речи:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### 3. Планируемые результаты курса «Русский язык. 50 шагов к успеху»

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

<i>коммуникативные</i>	<p>вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;</p> <p>выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</p> <p>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<i>познавательные</i>	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</p> <p>моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);</p> <p>использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)</p> <p>выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>строить рассуждения.</p>
<i>личностные</i>	<p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>осознание роли речи в общении людей;</p> <p>понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;</p> <p>устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.</p> <p>чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</p> <p>интерес к изучению языка</p>
<i>регулятивные</i>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>

К окончанию курса обучающиеся получают возможность:

<b>знать:</b>	многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы; изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; стили речи: разговорный и книжный; типы текстов;
<b>уметь:</b>	уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию); выразительно читать небольшой текст по образцу; определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения; вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы; быть хорошим слушателем; определять лексическое значение слова; отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений; редактировать предложения; определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова; сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. распознавать типы текстов; устанавливать связь предложений в тексте; распознавать стили речи;



#### 4. Тематическое планирование курса «Русский язык. 50 шагов к успеху»

##### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Культура речи</b>		<b>2</b>
1	Речь.	1
2	Тише, громче.	1
<b>Слово</b>		<b>14</b>
3	Слова, слова, слова.	1
4	Озорные буквы.	1
5	Слова играют в прятки.	1
6	Слово и его значение.	1
7	Прямое и переносное значение слова.	1
8	Омонимы.	1
9	Синонимы.	1
10	Антонимы.	1
11	Тематические группы слов.	1
12	Наш цветной мир.	1
13	Что на что похоже.	1
14	Голоса природы.	1
15	Проверочная работа.	1
16	Загадки.	1
<b>Культура общения</b>		<b>4</b>
17	Культура речи. Вежливые слова.	1
18	Пословицы.	1
19-20	Учимся рассуждать.	2
<b>Текст</b>		<b>13</b>
21-22	Текст.	2
23	Заглавие текста.	1
24-25	Тема текста.	2
26	Повторение пройденного.	1
27	Опорные слова.	1
28-29	Мы строим текст.	2
30-32	План текста.	3
33	Проверочная работа.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>

##### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Слово</b>		<b>12</b>
1	Слово. Значение слова.	1
2	Многозначные слова.	1
3	Омонимы.	1
4	Омофоны. Омоформы.	1
5	Синонимы.	1
6	Антонимы.	1
7 - 8	Фразеологизмы.	2
9	Пословицы.	1
10	Загадки.	1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
11	Изобразительные средства языка. Сравнение.	1
12	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1
<b>Текст</b>		<b>7</b>
13	Текст. Тема текста. Заглавие.	1
14-15	Опорные слова.	2
16	План текста.	1
17-18	Виды плана.	2
19	Проверочная работа.	1
<b>Предложение и словосочетание</b>		<b>10</b>
20	Связь между предложениями в тексте.	1
21	Связь между частями текста.	1
22	Работа с деформированным текстом.	1
23	Редактирование текста.	1
24-25	Типы текста. Описание.	2
26	Текст – сравнительное описание.	1
27	Типы текста. Повествование.	1
28-29	Типы текста. Рассуждение.	2
<b>Культура речи</b>		<b>5</b>
30	Сочинение на тему: «Мой выходной день».	1
31	Редактирование текста.	1
32	Повторение пройденного.	1
33-34	Повторение пройденного. КВН, викторины.	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### **3 КЛАСС**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Слово</b>		<b>17</b>
1	Многозначные слова.	1
2	Омонимы, омоформы, омофоны.	1
3	Фразеологизмы.	1
4	Сравнения.	1
5	Олицетворение.	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1
7	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1
8	Откуда приходят слова.	1
9	Этимология.	1
10-11	Как тебя зовут?	2
12	Наши фамилии.	1
13	Топонимы.	1
14	Устаревшие слова.	1
15-16	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	2
17	Проверочная работа.	1
<b>Текст</b>		<b>11</b>
18	Типы текстов.	1
19	Темы текстов. Опорные слова.	1
20	Связь предложений в тексте.	1
21-22	Цепная связь предложений в тексте.	2
23	Параллельная связь предложений в тексте.	1
24-25	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	2
26	Единый временной план текста.	1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
27-28	Единый временной план текста.	2
<b>Стили речи</b>		<b>6</b>
29-30	Стили речи.	2
31	Культура общения.	1
32	Научный стиль.	1
33	Словари.	1
34	Проверь себя.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## 4 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Слово</b>		<b>9</b>
1	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	1
2-3	Фразеологизмы.	2
4	Диалектизмы.	1
5	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1
6	Метафора.	1
7	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1
8	Сочинение по пословице.	1
9	Анализ сочинений по пословицам.	1
<b>Речь</b>		<b>7</b>
10	Художественный стиль. Общее понятие.	1
11-12	Сочинение – пейзажная зарисовка.	2
13	Рифма.	1
14	Диалог и монолог.	1
15-16	Драматические импровизации.	2
<b>Текст</b>		<b>18</b>
17	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1
18	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1
19	Творческая работа.	1
20-21	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	2
22	Творческая работа.	1
23	Публицистический стиль.	1
24	Газетно-публицистический стиль.	1
25	Деловая игра «Вёрстка газеты».	1
26	Официально-деловой стиль.	1
27	Тезисы. Конспект.	1
28	Аннотация.	1
29	Я пишу письмо.	1
30	Личный дневник.	1
31	Сочинение «Мои любимые стихи».	1
32	Сочини сценарий для мультфильма.	1
33	Конкурс на лучшее название конфет.	1
34	Обобщение. Проверочная работа.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>