

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 7 от 12.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МБУ «Школа № 70»

Карцева О.Е.

Приказ № 22/1-пу от 26.05.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 11-18 лет (5-11 классы)

Срок реализации: 7 лет

Составитель: Фурман Е.Н.

учитель английского языка

высшей категории

Тольятти, 2025

Документ утвержден простой ЭЦП руководителя Учреждения

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ»

Предлагаемый курс платных образовательных услуг «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» предназначен для знакомства учащихся 5-11 класса с литературой Великобритании и Америки, рассчитан на 34 часа в учебный год (1 час в неделю, всего - 374 часа).

Цель курса: знакомство учащихся с классической литературой Великобритании и Америки.

Курс «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Курс закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности - аудировании, устной и письменной речи. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Курс платных образовательных услуг «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» позволяет широко и предметно сфокусировать внимание учащихся на особенностях английской и американской литературы, характеризует творчество выдающихся писателей, помогает обогатить занятия устной практики тренировочными текстами по аналитическому чтению и переводу, поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает художественно-эстетический вкус учащихся, способствует развитию у школьников навыков устной речи.

Программа не дублирует содержание государственных стандартов по английскому языку, она содержит новые знания, представляющие интерес для учащихся.

Курс включает в себя 7 разделов, охватывающих английскую и американскую литературу эпохи XIX -XX века:

Курс «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» имеет образовательную и воспитательную направленность, расширяет языковой кругозор учащихся, способствует их духовно-нравственному развитию.

Задачи курса:

- 1) реализовывать интерес к предмету, углублять лингвистические знания по всем видам речевой деятельности;
- 2) расширить представления о социокультурном портрете Великобритании и Америки;
- 3) подготовить учащихся к освоению предмета на высоком уровне;
- 4) обучить правильному переводу сложных грамматических конструкций;

- 5) совершенствовать навыки работы со справочной литературой, реферирования, аннотирования, обучать выделять главное, составлять план и приобретать другие навыки самостоятельной работы;
- 6) обогатить словарный запас школьников;
- 7) сформировать у учащихся готовность к саморазвитию.

Курс «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» позволяет широко и предметно сфокусировать внимание учащихся на особенностях английской и американской литературы, характеризует творчество выдающихся писателей, помогает обогатить занятия устной практики тренировочными текстами по аналитическому чтению и переводу, поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает художественно-эстетический вкус учащихся, способствует развитию у школьников навыков устной речи. Курс реализуется через систему совершенствования языковой подготовки, которая ориентирована на развитие у школьников способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Владение английским языком предполагает не только знание лексики, но и знание обычаев и традиций разных исторических периодов Великобритании и Америки. Курс закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка.

В программе предусмотрен **новый** материал, который позволит учащимся лучше осознать ранее изученное, углубить представление об английской и американской литературе и лингвистические знания по всем видам речевой деятельности.

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях, а также правильно организованной самостоятельной работой.

Содержательные компоненты курса

Программа имеет практическую направленность, позволяет школьникам участвовать в групповой работе, учебном проекте. Учащиеся получают новые страноведческие знания, развивают социокультурную компетенцию.

В ходе обучения используются следующие приемы и формы организации речевой деятельности учащихся:

- применение различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной потребности;
- методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования);
- техника подготовки и проведения ролевых игр, дискуссий, интервью;
- проведение самостоятельных работ.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, парты, стулья, ноутбук, проектор.

Срок реализации: 7 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ»

Использование программы «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать **индивидуально, в парах и в группе**;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность **иноязычной коммуникативной компетенции** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.
- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ» происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

Формы контроля

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме устных ответов, тестов, письменных работ – эссе, репортажа, интервью и в форме участия в защите проектных работ.

Критерии оценки устных ответов и письменных работ:

- соответствие заданной теме;
- лингвистическая правильность;
- аргументированное выражение мнения.

Параметрами контроля является сформированность у школьников умений и навыков пользования справочной и научно-популярной литературой, а также компьютером при выполнении различных видов заданий, проектов, мини-сочинений.

Контроль осуществляется 1 раз в полугодие, при выполнении творческих заданий с использованием компьютера.

Текущий контроль предусматривает проверку умений использовать справочную и научно-популярную литературу, компьютер в поиске заданной информации и осуществляется по всем темам курса.

Итоговый контроль включает защиту проектов по выбранным учащимися темам.

Формы контроля:

- устные ответы по теме (каждый урок);
- письменные задания (творческие работы, рефераты, проектные работы – в конце темы);
- квиз (в конце темы).

Формы самостоятельной, проектной и исследовательской работы

1. Подготовка к дискуссии. Поиск различных источников информации, точек зрения. Чтение отрывков художественной литературы в оригинале (или адаптированном варианте).
2. Подготовка к выступлению. Сравнительный анализ структуры древнего (средневекового) английского языка и современного английского языка.
3. Выступление, подготовка к проведению презентации проекта.
4. Создание виртуальных тематических сборников (напр., «Лирика поэтов Озерной школы» или «Природа в поэзии Р. Бернса»).

Включенные в содержание программы элективного курса аутентичные тексты писателей английской классической литературы, а также использование различных приемов и форм организации речевой деятельности, учащихся обеспечивают достижение планируемых результатов обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЧИТАЕМ КЛАССИКУ НА АНГЛИЙСКОМ»

Этап обучения	Возраст учащихся	Уровень владения английским языком	Название книги для чтения, автор произведения	Кол-во часов в год
5 класс	10-12 лет	elementary	«Приключения Пиноккио», Карло Коллоди	34
6 класс	11-13 лет	elementary	«Мэри Поппинс», Памела Линдон Трэвэрс; «Приключения маленького лорда», Фрэнсис Ходжсон Бернетт	34
7 класс	12-14 лет	pre-intermediate	«Алиса в стране чудес», Льюис Кэрролл; «Алиса в Зазеркалье», Льюис Кэрролл	34
8 класс	13-15 лет	intermediate	«Приключения Оливера твиста», Чарлз Диккенс	34
9 класс	14-15 лет	intermediate	«Остров сокровищ», Роберт Льюис Стивенсон	34
10 класс	15-16 лет	upper-intermediate	Рассказы О. Генри; «Портрет Дориана Грея», Оскар Уайльд;	34
11 класс	16-17 лет	advanced	«Ярмарка тщеславия», Уильям М. Теккерея;	34

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3-5 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс), 7-9 реплик (10-11 класс) со стороны каждого учащегося. Объем диалога для классов *с углубленным изучением английского языка от 5-7 реплик (5-7 класс), от 8-9 реплик (8-9 класс), от 10-12 реплик (10-11 класс)* со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Диалог этикетного характера:

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.
- Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.
- Выражать благодарность.
- Вежливо переспрашивать.
- Выражать согласие/отказ.

Диалог-расспрос:

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.
- Самостоятельно запрашивать информацию.
- Выражать своё мнение/отношение.
- Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

- Брать/давать интервью.

Диалог – побуждение к действию:

- Обращаться с просьбой.
- Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.
- Давать советы.
- Принимать/не принимать советы партнёра.
- Приглашать к действию/взаимодействию.
- Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.

Диалог – обмен мнениями:

- Выслушивать сообщения/мнение партнёра.
- Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Выражать сомнение.
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

Комбинированный диалог:

- Сообщать информацию и выражать своё мнение.
- Расспрашивать и давать оценку.
- Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.

Полилог / свободная беседа:

- Выслушивать сообщения/мнения партнёров.
- Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы):

- *Сочетать в своём высказывании различные типы речи.*
- *Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.*
- *Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.*
- *Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.*
- *Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.*
- *Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/прочитанному.*
- *Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.*

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс), до 15-20 фраз (10-11 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного

содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

При непосредственном общении:

- Понимать в целом речь учителя по ведению урока.
- Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.
- Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
- Использовать контекстуальную или языковую догадку.
- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- Вербально или невербально реагировать на услышанное.

При опосредованном общении (на основе аудиотекста):

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.
- Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.
- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
- Отделять главные факты, опуская второстепенные
- Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.
- Игнорировать неизвестный языковой материал, не существенный для понимания основного содержания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием:

- *Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.*
- *Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.*
- *Выразительно читать вслух небольшие тексты.*

С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.

- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста;
- Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов.
- Определять тему/основную мысль.
- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
- Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
- Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

С полным пониманием содержания (изучающее чтение):

- Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки.
- Анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учётом различий в структурах родного и изучаемого языков, переводить отдельные фрагменты текста.
- Озаглавливать текст, его отдельные части.
- Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.
- Оценивать полученную информацию.
- Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):

- Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.

Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи:

- Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.
- Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выписки из текста, личное письмо с опорой на образец; написание небольших сочинений (письменных высказываний с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой/без опоры на образец:

- Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.
- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.
- Заполнять формуляр.
- Выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес).
- Составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Правильное чтение и написание новых слов, отобранных для данного этапа обучения, применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала:

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.
- Вставлять пропущенные слова.
- Применять основные правила чтения и орфографии.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений; дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации);
- Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
- Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.
- Членить предложения на смысловые группы.
- Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).
- Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.
- Воспроизводить слова по транскрипции.
- Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц и более. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков.

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

- глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise);
- существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательных un- (unpleasant), -im/-in (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
- наречий, оканчивающихся на -ly (usually);
- числительных с суффиксами -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

б) словосложение:

- существительное + существительное (peacemaker);
- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard);
- местоимение + существительное (self-respect);

в) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play – play);
- образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).
- Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We went to England last summer); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home. There are a lot of flowers in our town).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами who, what, which, that; when, for, since, during; where; why, because, that's why; if, unless; so; so that.
- Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.
- Условные предложения реального (Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals).
- Условные предложения нереального характера (Conditional III).
- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous).
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't break the mirror!) форме.
- Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.
- Конструкции с глаголами на-ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking.
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.
- Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.
- Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) типа I saw Peter ride/riding his bike. My parents want me to be a teacher. She seems to be a good doctor.
- Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).
- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive).

- Глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога (Past Perfect Passive).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).
- Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.
- Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольное существительное) без различения их функций.
- Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли.
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу (little – less – least).
- Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).
- Неопределённые местоимения (some, any).
- Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые в страдательном залоге (by, with).

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую

культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Приключения Пиноккио [=The Adventure of Pinocchio] / Карло Коллоди; адаптация текста, комментарий, упражнения, словарь Г.К. Монахова. –М.: Айрис-пресс, 2023. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
2. Мэри Поппинс [=Mary Poppins] / Памела Линдон Трэверс; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.Г. Вороновой. –М.: Айрис-пресс, 2022. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
3. Приключения маленького лорда [=Little Lord Fauntleroy] / Фрэнсис Ходжсон Бернетт; адаптация текста, комментарий, словарь Т.Е. Львовой. . –М.: Айрис-пресс, 2023. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
4. Алиса в стране Чудес [=Alice in Wonderland] / Льюис Кэрролл; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.Г. Вороновой. –М.: Айрис-пресс, 2022. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
5. Алиса в стране Зазеркалье [=Through the Looking-Glass] / Льюис Кэрролл; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.Г. Вороновой. –М.: Айрис-пресс, 2022. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
6. Приключения Оливера Твиста [=The Adventure of Oliver Twist] / Чарлз Диккенс; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь С.В. Монахова. –М.: Айрис-пресс, 2021. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
7. Остров сокровищ [=Treasure Island] / Роберт Льюис Стивенсон; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Т.Г. Николенко. –М.: Айрис-пресс, 2023. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
8. Рассказы [=Stories] /О. Генри; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Г.К. Магидсон-Степановой. –М.: Айрис-пресс, 2023. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
9. Портрет Дориана Грея [=The portrait of Dorian Grey] /Оскар Уайльд; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь А.Е. Хабенской. –М.: Айрис-пресс, 2022. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
10. Ярмарка тщеславия [=Vanity Fair] /Уильям М. Теккерей; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Г.К. Магидсон-Степановой. –М.: Айрис-пресс, 2022. – (Английский клуб). – (Домашнее чтение).
11. Диск с иллюстрациями, фрагментами художественных фильмов и музыкальными композициями по мотивам данных произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

5 КЛАСС

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО», КАРЛО КОЛЛОДИ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Биография К. Коллоди. Приключения Пиноккио.	1
2	Мастер Антонио и полено. Полено для у Джеппетто. Деревянная игрушка	1
3	Упражнения на понимание текста	1
4	Прогулки пиноккио. Что с ногами?	1
5	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
6	Азбука для Пиноккио. Пиноккио в театре	1
7	Упражнения на понимание текста.	1
8	Сжечь Пиноккио? Спасение Арлекино	1
9	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
10	В Страну Дураков. Хижина Красный Рак	1
11	Упражнения на понимание текста.	1
12	Пиноккио и грабители. Преследования Пиноккио.	1
13	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
14	Девочка спасает Пиноккио. Угощение и лечение.	1
15	Упражнения на понимание текста.	1
16	Что с носом Пиноккио? Встреча с Котом и Лисой	1
17	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
18	Пиноккио на Поле Чудес. Кража денег. Пиноккио в ловушке. Пиноккио у фермера.	1
19	Упражнения на понимание текста.	1
20	Дом Мальвины не найти. Попугай и Пиноккио. Пиноккио на острове.	1
21	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
22	Обещания быть послушным. Пиноккио и рыбо-собака.	1
23	Упражнения на понимание текста.	1
24	Драка с одноклассниками. Спасение Алидоро.	1
25	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
26	Рыбак и Пиноккио. Алидоро спасает Пиноккио. Возвращение Пиноккио в волшебный дом.	1
27	Упражнения на понимание текста.	1
28	Пиноккио в Буби-ленде. Превращение в осла.	1
29	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
30	Пиноккио в цирке. Пиноккио снова стал деревянной игрушкой.	1
31	Теперь вы знаете все! Упражнения на понимание текста.	1
32	Читательская конференция.	1
33	Пиноккио превращается в мальчика! Упражнения на понимание текста. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимый персонаж сказки. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по сказке «Приключения Пиноккио».	1
Итого		34 часа

6 КЛАСС
КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
«МЭРИ ПОППИНС», ПАМЕЛА ЛИНДОН ТРЭВЕРС,
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА», ФРЭНСИС ХОДЖСОН БЕРНЕТТ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Биография Линдон Трэверс. Мэри Поппинс.	1
2	Упражнения на понимание текста.	1
3	Ветер с востока. Конец дня.	1
4	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
5	Веселящий газ. Мисс Лак	1
6	Упражнения на понимание текста.	1
7	Танцующие коровы. Ужасный вторник. Женщина-птица.	1
8	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
9	Миссис Корри. История Джона и Барбары.	1
10	Упражнения на понимание текста.	1
11	Полная луна	1
12	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
13	Рождественские покупки.	1
14	Упражнения на понимание текста.	1
15	Западный ветер.	1
16	Читательская конференция.	1
17	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
18	Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Мэри Поппинс»	1
19	Биография Фрэнсиса Ходжсона Бернетта. Приключения маленького лорда. Глава 1	1
20	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
21	Приключения маленького лорда. Глава 2	1
22	Упражнения на понимание текста.	1
23	Приключения маленького лорда. Глава 3	1
24	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
25	Приключения маленького лорда. Глава 4	1
26	Упражнения на понимание текста.	1
27	Приключения маленького лорда. Глава 5	1
28	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
29	Приключения маленького лорда. Глава 6	1
30	Упражнения на понимание текста.	1
31	Приключения маленького лорда. Глава 7	1
32	Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Приключения маленького лорда».	1
	Итого	34 часа

7 КЛАСС
КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС», «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Биография Л. Кэрролла. АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. Вниз по кроличьей норе	1
2	Упражнения на понимание текста.	1
3	Море слез. Бег по кругу и длинный рассказ	1
4	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
5	Синяя гусеница дает совет. Поросяенок и перец.	1
6	Упражнения на понимание текста.	1
7	Безумное чаепитие. Королевский пирог.	1
8	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
9	Повесть черепахи Квази. Морская кадрили	1
10	Упражнения на понимание текста.	1
11	Кто украл крендели?	1
12	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
13	Алиса дает показания. Читательская конференция.	1
14	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
15	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Алиса в стране чудес».	1
16	АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. Зазеркальная комната.	1
17	Сад живых цветов. Зазеркальные насекомые.	1
18	Упражнения на понимание текста.	1
19	Братец и братик. Спицы и водица.	1
20	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
21	Желток-Белок. Лев и единорог.	1
22	Упражнения на понимание текста.	1
23	Это моя выдумка.	1
24	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
25	Королева Алиса	1
26	Упражнения на понимание текста.	1
27	Потрясение.	1
28	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
29	Пробуждение.	1
30	Упражнения на понимание текста.	1
31	Кто кому приснился	1
32	Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Алиса в Зазеркалье».	1
	Итого	34 часа

8 КЛАСС

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА», ЧАРЛЗ ДИККЕНС

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Биография Ч. Диккенса. История Оливера Твиста и неиссякаемая популярность Ч. Диккенса.	1
2	В приюте.	1
3	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
4	У гробовщика. Оливер в Лондоне встречается странного молодого человека.	1
5	Упражнения на понимание текста.	1
6	Забавный джентельмен и подающие надежду ученики.	1
7	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
8	Опыт Оливера, полученный слишком высокой ценой.	1
9	Упражнения на понимание текста.	1
10	Забота об Оливере. Оливер и мистер Браунло.	1
11	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
12	Оливер снова надевает старую одежду.	1
13	Упражнения на понимание текста.	1
14	Мистер и миссис Мамбл. Оливера доставляют к мистеру Уильяму.	1
15	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
16	Немного о благородстве. Грабеж.	1
17	Упражнения на понимание текста.	1
18	Таинственный персонаж появляется на сцене. Оливер в безопасности. Фронтальный/индивидуальный тест.	1
19	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
20	Горькое разочарование и счастливые дни.	1
21	Упражнения на понимание текста.	1
22	Мабл и незнакомец.	1
23	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
24	Фэйджин и Нэнси.	1
25	Упражнения на понимание текста.	1
26	Нэнси встречается Роуз. Оливер встречается мистера Браунло.	1
27	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
28	Время Нэнси. Фатальные последствия и полет Сайкса.	1
29	Упражнения на понимание текста.	1
30	Встреча в Ленгс Мит.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	О социальной несправедливости в романе. Читательская конференция.	1
33	Упражнения на понимание текста. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Оливер Твист».	1
Итого		34 часа

9 КЛАСС

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Биография Р.Л. Стивенсона. Остров сокровищ.	1
2	Старый морской волк в трактире «Адмирал Бенбоу». Черный пес приходит и уходит.	1
3	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
4	Черная метка. Матросский сундук.	1
5	Упражнения на понимание текста.	1
6	Конец слепого. Бумаги капитана.	1
7	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
8	Судовой повар. Я еду в Бристоль	1
9	Упражнения на понимание текста.	1
10	Под вывеской «Подзорная труба». Порох и оружие.	1
11	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
12	Плавание. Что я услышал, сидя в бочке из-под яблок.	1
13	Упражнения на понимание текста.	1
14	Военный совет. Как начались мои приключения на суше.	1
15	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
16	Первый удар. Островитянин. Дальнейшие события были изложены доктором. Как был покинут корабль.	1
17	Упражнения на понимание текста.	1
18	Доктор продолжает свой рассказ. Последний переезд в челноке.	1
19	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
20	Доктор продолжает свой рассказ. Конец первого дня сражения. Опять говорит Джим Хокинс. Гарнизон в Блокгаузею	1
21	Упражнения на понимание текста.	1
22	Сильвер-парламентер. Атака.	1
23	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
24	Как начались мои приключения на море.. Во власти отлива.	1
25	Упражнения на понимание текста.	1
26	В челноке. Я спускаю «Веселого Роджера». Израэль Хендс.	1
27	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
28	Пиастры. В лагере врагов. Черная метка опять. На честное слова.	1
29	Упражнения на понимание текста.	1
30	Поиски сокровищ. Указательная стрела Флинта.	1
31	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
32	Поиски сокровищ. Голос в лесу. Падение главаря.	1
33	Последняя глава. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Остров сокровищ».	1
	Итого	34 часа

10 КЛАСС
КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ «РАССКАЗЫ», О. ГЕНРИ,
«ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ», ОСКАР УАЛЬД

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Биография Уильяма Сидни Портера. Рассказы О. Генри. Граф и свадебный гость.	1
2	Упражнения на понимание текста.	1
3	Девочка. Ведьмины лепешки.	1
4	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
5	Школы и училища. Потерялся на парадном показе.	1
6	Упражнения на понимание текста.	1
7	Горящий светильник. Никакой истории.	1
8	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
9	Выкуп за вождя краснокожих.	1
10	Упражнения на понимание текста.	1
11	Купидон a la carte	1
12	Грошовый поклонник. Читательская конференция.	1
13	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
14	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по рассказам О.Генри	1
15	Биография Оскара Уайльда. Портрет Дориана Грея. Невероятно прекрасный молодой человек!	1
16	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
17	Зависть к собственному портрету. Дориан влюблен	1
18	Упражнения на понимание текста.	1
19	Почитание Сибилы Вэйн. Дориан бросает Сибилу Вэйн	1
20	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
21	Любовь обернулась трагедией. Прошлое это прошлое...	1
22	Упражнения на понимание текста.	1
23	Скрытый портрет	1
24	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
25	«Я вам покажу свою душу!»	1
26	Упражнения на понимание текста.	1
27	Бэзил и портрет	1
28	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
29	Проблемы начались...	1
30	Упражнения на понимание текста.	1
31	«Почему ты выглядишь так молодо?»	1
32	Убить прошлое... Читательская конференция.	1
33	Лексико-грамматические упражнения по тексту. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Портрет Дориана Грея»	1
	Итого	34 часа

11 КЛАСС
КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
«ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ», УИЛЬЯМ М. ТЕККЕРЕЙ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Биография Уильяма М. Теккерея. Ярмарка тщеславия. Чизикская аллея	1
2	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
3	Мисс Шарп и мисс Седли готовятся к открытию кампании. Ребекка перед лицом неприятеля.	1
4	Упражнения на понимание текста.	1
5	Зеленый шелковый кошелек. Наш Доббин. Воксхолл.	1
6	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
7	Кроули из Королевского Кроули. Приватная и конфиденциальная.	1
8	Упражнения на понимание текста.	1
9	Семейные портреты. Мисс Шарп приобретает друзей.	1
10	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
11	Счастливая Аркадия. Весьма чувствительная. Чувствительная, но богатая другим содержанием.	1
12	Упражнения на понимание текста.	1
13	Мисс Кроули у себя дома. В которой на короткое время появляется супруг Ребекки.	1
14	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
15	Письмо на подушечке для булавок. Капитан Доббин приобрел фортепиано. Кто играл на фортепиано.	1
16	Упражнения на понимание текста.	1
17	Мисс Кроули на попечении сиделки. Капитан Доббин- вестник Гименея. Ссора из-за наследницы.	1
18	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
19	Свадьба. Семейная Библия. Покинуть Брайтон.	1
20	Упражнения на понимание текста.	1
21	Эмилия прибывает в полк. Брюссель. Забота о сестре.	1
22	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
23	Вдова и мать. Как можно жить неизвестно на что...	1
24	Упражнения на понимание текста.	1
25	Крайне стесненные обстоятельства. Бекки признана членом семьи	1
26	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
27	Бекки вновь посещает замок предков. Между Лондоном и Хэмпширом.	1
28	Упражнения на понимание текста.	1
29	Невзгоды и испытания. Гонт-Хаус.	1
30	Лексико-грамматические упражнения по тексту	1
31	Читателя вводят в высшее общество. Наслаждение тремя переменами блюд и десертом.	1
32	Итоговое занятие. Читательская конференция.	1
33	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Любимые главы и персонажи книги. Защита проекта. Итоговое занятие-игра по произведению «Ярмарка тщеславия»	1
	Итого	34 часа

